

Associazioni:
In Udine domicilio, nella
Provincia e nel Regno, per
Soci con diritto di inser-
zioni, un anno... L. 24
per gli altri... 16
semestre, trimestre, mese
in proporzione. Per l'Es-
tremo aggiungere le spese
postali.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Inserzioni:
Le inserzioni di annunci,
articoli commentari, ne-
crologie, atti di ringra-
ziamento, ecc., si rice-
vono unicamente presso
l'Ufficio di Amministra-
zione, Via Garibaldi, Nu-
mero 19 - Udine.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. - Si vende all'Imperio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vittorio Emanuele e Mercatovecchio. - Un numero cost. 5, arretrato cost. 10.

PER IL 1900

La Patria del Friuli, che coll'1 gennaio entra nell'anno ventiquattresimo, non abbi-
sogna di programma, poiché sicura della benevolenza del Pubblico, cui deve la massima diffu-
sione in Provincia ed all'Estero. Ufficialmente crede bene di avvertire i suoi Soci e Lettori che
nel prossimo anno, quasi in ogni numero, prevalerà la forma di polmica politica ed ammini-
strativa, ciò esigendo le condizioni generali del Paese.

La Cronaca provinciale e cittadina con la collaborazione di valenti amici, le notizie
commerciali ed industriali sempre accurate e dirette ad incoraggiare ogni Progresso, i favori
letterari nell'Appendice, raccomandano già la Patria del Friuli quale foglio completo, come
anche per la scelta e prontezza delle notizie telegrafiche.

È preparata, per l'APPENDICE, la versione di Romanzi e Racconti d'illustri Scrittori in
lingue straniere; ma possiamo annunciare per il prossimo anno anche la pubblicazione d'un lavoro
originale, cioè il Romanzo: *Fra due donne*, del prof. Arturo T. Lambri noto per altre
pubblicazioni geniali.

I prezzi d'associazione rimangono invariati, cioè: lire 24 per Soci con diritto di inserzioni
de' loro scritti e ad un prezzo di favore per avvisi e comunicati d'interesse privato - lire 18
per gli altri Soci, semestrale e trimestrale in proporzione. Ai vecchi e nuovi Soci si fa preghiera
di anticipare subito un importo per il 1900.

A tutti i Soci, che in dicembre e sino al 15 gennaio 1900 avranno anticipato il prezzo d'as-
sociazione per l'anno o per un semestre, sarà inviato (a segno di gratitudine) un volume di
NOVELLE testé edito, ovvero altra opera di amena Letteratura od anche di Statistica ed Economia.

Per le Signore e Famiglie del Sud offriamo a prezzo di favore i seguenti Giornali di Mode,
editi a Milano dalla Casa Hoepli:

LA STAGIONE (edizione di lusso) lire 12 80

LA STAGIONE (piccola edizione) » 6 40

FIGURINO DEI BAMBINI » 3 20

Ogni importo per questi Giornali di Mode deve essere anticipato al momento dell'ordinazione.

Onorificenze NEL CAPO D'ANNO

Tutti i Giornali riferivano ieri una
lista di onorificenze, con cui il Re volle
dimostrarsi riconoscente a leali servizi
che egregi uomini politici resero allo
Stato ed alla Nazione. E compreso nella
lista, oltre i Presidenti del Senato e
della Camera e taluni Ministri, c'è pur
il nostro concittadino Senatore conte
Antonino di Prampero, cui mandiamo
congratullazioni per l'offerimento del
Gran Cordone della Corona d'Italia. Questo
aumento di dignità ben può convenirgli,
ora che pur in Friuli aumentarono i
decorati con la Commenda, dacché dal-
l'alta Camera vennero testé dimo-
strazioni di simpatia al Conte di Pram-
pero con la rielezione a Segretario nella
Presidenza.

Con il Collare dell'Annunciata ono-
rando l'on. Saracco, il Re ebbe in an-
dimostrare sua piena fiducia
nel Senato, e seguì la tradizione; così,
con l'alta onorificenza largita all'on.
Colombo, volle dimostrarla verso la Ca-
mera elettiva.

Ed appieno giustificate ci sembrano
le onorificenze ad alcuni Ministri e
sotto-Segretari, tanto per l'opera già
data come per quella che potranno dare
nell'avvenire. E giudichiamo poi queste
onorificenze regie quale compenso ai
triboli di cui è piena la vita degli uo-
mini che stanno al Potere. Cosicché,

mentre taluni di essi, nelle orgie de-
mocratiche, si sentono vilipesi ingiusta-
mente o misconosciuti, un segno del
regale aggradimento, per loro servizi e
per buon volere, giunga opportuno con-
forto.

Nè la folla ed invidia Democrazia ir-
rida ipocritamente alle onorificenze, le
quali, se concesse al merito, servono di
incoraggiamento ai volenterosi di servire
la Patria. Sono d'uso in tutti gli Stati
retti a Monarchia non solo, ma eziandio
nella grande Repubblica gallica, ed anzi
i francesi sembra che ne sieno ghiotti.

E per incidenza osserviamo che per-
sino la Repubblica di S. Marino dispen-
sa Croci e Commende d'un suo
Ordine cavalleresco!

Certo è che, a salvaguardia del de-
coro degli Ordini equestri, c'è ora da
invigilare; e sappiamo che gli antichi
Elenchi saranno depurati, cancellando
parecchi nomi colpiti d'indegnità. Il
che se verrà fatto con imparziale giu-
stizia, le onorificenze rimarranno sti-
mabili da chi le ottiene, designando
esse una nuova aristocrazia del merito,
dell'ingegno, del lavoro e di esempio
alla Nazione per singolari virtù nel-
l'arringo della vita pubblica.

Lo sciopero di Saint-Etienne.

Saint Etienne, 2. Lo sciopero dei mi-
natori si è prolungato in seguito al di-
saccordo fra la compagnia e i minatori
sulle questioni da sottoporsi all'arbi-
trato. Lo sciopero preoccupa vivamente
il mondo industriale.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 3

BACIO FATALE!

(DALL' INGLESE)

Chiama il cane, grida al postiglione
di fermarsi, e si slancia entro alla car-
rozza.

Durante tutta la sera, durante la
lunga notte, benché egli non chiuda
occhio, non pronuncia una sola parola;
ma allo spuntar del giorno, mentre i
viaggiatori si ridestano e si pongono a
parlare fra loro, egli prende parte alla
conversazione.

Apprende loro essere egli un Artista,
che si reca a Colonia e ad Anversa
per fare delle copie di Rubens.

Egli si ricorda più tardi di aver par-
lato e riso clamorosamente, e che un
viaggiatore più attento e più savio degli
altri, aveva aperto lo sportello e
gli aveva detto di mettere il capo al
di fuori.

Egli si ricorda che l'aria fresca gli
aveva battuto in volto, ch'egli aveva
dito il canto degli uccelli a rivolta uno
guardando ai campi ed ai lati della strada
oggetti dinanzi a lui.

Egli si ricorda di tutto ciò, poiché di
esser caduto privo di sensi nel fondo
della diligenza.

Era l'incominciamento di una febbre

che lo forzò a rimanersene a letto du-
rante sei lunghe settimane, in un'al-
bergo di A x - la - Chapelle.

Ritornatosi in salute, ed accompa-
gnato dal suo cane, si pone in viaggio
a piedi per Colonia. In allora egli è ri-
tornato quel di prima.

Le bocche di fumo della sua pipa di
schiuma montano in spirali in fra l'aria
del mattino; come una volta egli can-
ticchia una canzone all'ombra, si ferma
ancora qua e colà per riflettere e diso-
gnare.

Egli si sente felice, ed ha dimentica-
to una eugina, e quindi si reca fino
a Colonia.

Egli è innanzi all'immensa Cattedra-
le; il cane gli sta allato.

Fa notte; le campane suonano a di-
stesa. Sono le undici, e la luna illu-
mina le magnifiche colonne, al disopra
delle quali gli sguardi dell'artista si
arricchiscono, assorti nella impareggia-
bile bellezza delle forme.

Egli non pensa punto alla eugina an-
negata, egli l'ha dimenticata ed è
felice.

Tutto ad un tratto, qualcuno, qual-
che cosa dietro a lui lo cinge con due
braccia gelate mentre le mani si con-
giungono sopra il suo petto.

Non c'è tuttavia nessun dietro di
lui, poiché sui gradini bagnati dal
pioggia della luna, non ci sono che due
cose, la sua e quella del cane.

Si volge addietro col capo e non

DA GORIZIA.

2 gennaio.

L'elezione elettorale di domani. — Non si
direbbe che oggi siamo alla vigilia d'una
battaglia elettorale. Regna una calma
assoluta. Eppure si lavora, ma si lavora
alla sordina. Poi c'è anche il tempo che
poco invita ad uscire di casa. Una nebbia
che ci arriva alle calcagna ed una pioggia
minudine minudine. Domani, quando il
vostro giornale arriverà qui con questa
mia, l'urna capricciosa avrà già parlato.
Chi avrà vinto? Ogni previsione è im-
possibile. Da ogni campo si lavora, come
tanti cospiratori. Eppure, il risultato di
questa elezione avrà una grande impor-
tanza. Vinceranno gli avversari? Sarà
un trionfo della politica astensionista
che fa e fece enormi danni a tutta la
provincia. Vinceranno gli altri? E il par-
tito sloveno riceverà un grande e me-
ritato colpo.

Finora poco o nulla trasparve del
lavorio sotterraneo. Un giornale pub-
blicò il nome d'un candidato e... prese
delle bastonate alle corna; si smentì o
dirò meglio si cercò di smentire quello
che tutti sapevano, ma che, secondo le
opinioni dei duci, non si doveva par-
lare. Fu una sfilata scortese, una
battuta di fianco che includeva forse
più un dispetto che una rettifica. Si
pubblicò anche un lungo articolo con
materie ed opinioni sbagliate, tenden-
ziose, ma tutti tacciono perché così si
vuole là dove si vuole e più non do-
mandare. Si sparò forse a sproposito
dell'avversario; ma non si volle, perché
non si poté parlare bene, dell'altro
candidato. Direte che sono nebuloso
ancor io la mia parte; ma così oggi è...
il colore del tempo.

Ancor del cardinale. — Ieri sera giunse
da Roma, dopo una assenza di oltre
un mese, il cardinale - arcivescovo D. R.
Missis.

Decesso d'un canonico. — Stassera mor-
riva Mons. Stefano Bensa d'anni 70,
canonico della Metropolitana, direttore
della cancelleria arcivescovile. Era da
molto anni affetto da diabete.

Madre infame giustiziata.

Vienna, 2. — Stamane alle 2, Giuliana
Hummel, quella madre inumana che
aveva fatto morire una sua propria fi-
gliuola cinque anni usandole per un anno
e mezzo in unione al marito, sevizie in-
audite, fu giustiziata dal carnefice di
Praga.

Durante la notte, la condannata s'era
confessata, poi aveva dormito qualche
po'; recitò anche ripetutamente il ro-
sario dinanzi a due immagini della
Vergine. Prima di recarsi al patibolo,
la Hummel fece colazione mangiando
due panini col caffè bianco. Dopo che
ella ebbe recitata la preghiera estrema,
ella fu legata e condotta al patibolo.

Essa appariva rassegnata; anzi il suo
viso aveva un'espressione di apatia, di
indifferenza.

Il patibolo era stato eretto al posto
solito, nel cortile triangolare del palazzo
di giustizia. Durante il tragitto, la Hum-
mel, parlando col confessore, si protestò
innocente; poi fu udita mormorare pa-
role inintelligibili.

iscorge sulla vasta piazza che lui ed il
cane, e benché egli li senta, non può
affatto vedere le braccia fredde che
cingono il suo collo.

Non è l'abbraccio di un fantasma,
poiché è palpabile al tocco; ma non
può essere reale poiché è impalpabile
alla vista.

Egli cerca liberarsi da quella fredda
stretta. Egli stringe forte quelle mani
ghiacciate nelle sue, per staccarsene dal
collo.

Egli sente le dita lunghe, affilate ed
umide sotto al suo tocco, ed al terzo
dito della mano sinistra, sente l'anello
di sua madre, il serpente in oro, l'a-
nello ch'egli diceva sempre poter rico-
noscere fra mille, solo al toccarlo. Egli
lo riconosce adesso!

Le braccia fredde di sua eugina morta
stanno intorno al suo collo, le mani
fredde di sua eugina morta, stanno in-
crociate sopra il suo petto.

Egli sta per morire, o per diventar
pazzo!

— Qua Leone! sclama egli. A me, a
me, il mio buon cane!

E il cane di Terranuova gli salta
sulle spalle, le zampe del cane si po-
sano sopra le mani morte, l'animale
manda un urlo di spavento, e balza
lungi dal padrone.

Lo studente resta in mezzo al chiaro
di luna, con le braccia morte intorno
al collo, mentre il cane, ad una piccola
distanza, urla sinistramente.

L'esecuzione fu rapidissima; dopo
venti secondi, il medico delle carceri
costatò che l'appiccata era morta. Il
cadavere fu lasciato appeso ancora una
ora, poi fu sottoposto all'autopsia. Alla
esecuzione assistevano circa 40 persone.

Anche il marito di costei, era stato
condannato a morte, ma gli fu comu-
tata la pena col carcere a vita.

Crollo d'una chiesa - Un morto e due feriti.

Innsbruck, 2. Nella chiesa parrocchiale
del villaggio di S. Pietro, ieri, durante
l'ufficio divino, crollò una parte del sof-
fitto seppellendo sotto le macerie un
gruppo di ragazzi. Uno rimase ucciso
e due rimasero gravemente feriti.

Fra il pubblico numerosissimo che as-
sisteva all'ufficio divino, naque un gran-
dissimo panico.

Triste capodanno.

Un terribile dramma a Fiume

Avvelenamento per errore e suicidio.

Fiume, 2. Stanotte verso le una si
trovava nel grande ristorante del teatro
una comitiva di signori, che festeggiava
il Capo d'anno. Fra questi c'era
pure il signor Attilio Rudan, tren-
tenne, fumano, amministratore del
cantieri navale Howald e Paolo Ba-
borsky, trentenne, pure fumano, rap-
presentante della ditta F.lli Neumann.
Rudan accusando un forte dolore di
testa, voleva rincasare; ma Baborsky
lo tratteneva, offrendogli una polverina
di antipirina.

Rudan accettò di buon grado e ba-
vutala si sentì più male di prima. Di-
venne pallidissimo e fu preso dalle con-
vulsioni. Trasportato in vettura a casa,
accorsero tre medici, ma nessuna cura
giò. L'infelice spirava stamane dopo
un'orribile agonia, avvelenato dalla stric-
nina. Il suo amico Baborsky aveva sba-
gliato e gli aveva somministrato della
stricnina, anziché dell'antipirina.

Baborsky, quando apprese la morte
di Rudan, si ritirò subito nel suo scri-
torio e dopo aver scritta una lettera in
cui diceva di non poter sopravvivere
al rimorso, per essere l'involontaria
causa della morte del suo intimo amico,
suicidavasi con un colpo di rivoltella
alla bocca. Il fatto produsse enorme
sensazione, appartenendo i due giovani,
morti così tragicamente alla migliore
società.

All'alta Corte di giustizia in Francia.

Il verdetto.

Si è chiuso parzialmente ieri il lungo
dibattimento contro gli accusati di com-
plotto per rovesciare la Repubblica.

L'alta Corte, riconoscendo Buffet, rap-
presentante del duca d'Orléans a Pa-
rigi, colpevole di complotto, col be-
neficio delle circostanze attenuanti.

Assolve poi quattro imputati.

Il seguito poi delle deliberazioni è
rinviato ad oggi.

Vedere in IV.a pagina.

Movimento Piroscali Postali della N. G. I.

Più tardi, una guardia notturna, cui
quegli urli del cane allarmano, giunge
sulla piazza per veder di che si tratti.

In un istante le braccia ghiacciate si
son staccate.

Egli conduce la guardia notturna al
suo albergo, e gli regala del danaro:
nella sua riconoscenza, egli avrebbe
dato metà della sua modesta fortuna a
quell'uomo.

Quel bacio di morte, lo tornerà egli
a provare ancora?

Egli fa tutto il possibile per non più
trovarsi solo, si crea cento conoscenze
e si fa compagno di camera di un altro
studente.

Egli si alza, tutte le volte che rimane
solo nella sala dell'Albergo, e corre in
mezzo della via.

Si notano i suoi atti stravaganti, e si
incomincia a credere ch'egli sia pazzo.

Ma ad onta di tutto, egli finisce per
trovarsi solo un'altra volta; poiché una
notte la sala comune trovandosi per
un'istante vuota, egli si precipita nella
strada, ma è anch'essa solitaria, e per
la seconda volta, egli sente le braccia
ghiacciate della morte intorno al collo,
e per la seconda volta quando chiama
il suo cane, l'animale si allontana da
lui con un urlo che pare un gemito.

Dopo di ciò, abbandona la Città, viag-
giando a piedi, per economia adesso,
poiché il suo danaro si va esaurendo.

(Continua).

IL SENTIMENTO RELIGIOSO

nelle Belle Arti

ALLE ULTIME ESPOSIZIONI

In Italia, come nei paesi più civili,
vi sono oggi, come in altri tempi, grandi
artisti, e principalmente nella pittura;
ma arguendo dalle ultime Esposizioni
si deve notare la deficienza del senti-
mento religioso, sebbene le opere di
tal genere non siano mai poche né
sempre trascurabili. Vi vedete buone
Madonne e Santi e Martiri e Cristì nei
quali è giocoforza ammirare la tecnica
corretta, l'esecuzione disinvolta, l'im-
presa personale; ma un grande pen-
siero che emani da quelle figure, una
concezione nuova che v'incanti e vi
strappi l'ammirazione, a voi ateo o in-
differente, non trovate mai. E questo mai
mi turba intorno avvolgendomi come
in un'atmosfera di immensa mestizia,
perché penso al tramonto d'ideali a cui
i padri nostri hanno plasmato la psiche
che in noi sente e vive e che nella lotta
fra tali sogni ed i tempi nuovi vede
cadere a bruno a bruno se stessa, come
il popolo romano a bruno della sua ci-
viltà al sorgere del cristianesimo.

Al concorso per una sacra famiglia,
bandito da Leone XIII nel 1893, a To-
rino, c'erano alcune gustose, soavi, mi-
tissime figure, certi quadri eseguiti con
grande maestria, parecchi lodevoli ten-
tativi d'emancipazione dalle solite im-
postazioni di figure che ammiriamo nei
sommi maestri; ma il capolavoro man-
cava e, per di più, mancava in tutti i
buoni il sentimento profondamente cri-
stiano. Perciò il concorso andò deserto
e ne venne affidato l'incarico al fioren-
tino Margotti, il quale è un convinto
religioso, non certo un gran pittore,
quantunque sappia rendere a meraviglia
certi visi di Madonne, ingenui e gentili
come quelli di Fra Giovanni Angelico;
che è tutto dire!

Nell'ultima esposizione di Venezia e-
rano diciannove opere di soggetto sacro,
ma, secondo me, tre sole che merita-
vano qualche considerazione.

Al concorso per la testa del Cristo,
bandito a Torino, quest'anno, sono stati
numerosi gli espositori, ma, pare, non
molti i buoni; ed io, dopo aver visto
una decina delle opere esposte, — fra
premiata e non premiata, — tiro la poco
consolante conclusione che i membri
del giury hanno mostrato di non aver
compreso lo scopo del concorso, o me-
glio, di non sentire la religione così in-
tensamente, com'era necessario per giu-
dicare rettamente in simile mostra. Essi
infatti hanno premiato il Cristo del Cec-
carelli e quello del Canonica, in cui
nulla vi ha di superiormente religioso,
vi son solo egregiamente espresse le
contrazioni spasmodiche della morte;
hanno poi premiata la testa di Cristo
del Pochini che è semplicemente il viso
d'un brutto arabo che mediti qualche
maligna astuzia.

Ma in quali di detti lavori c'è il Dio
umanato? ov'è colui che conquideva i
cuori più impietati? ov'è il più bello
degli uomini? lui che innamorò la Ma-
dalenale che d'uomini ne aveva veduti
tanti? E la storia a nulla serve? e la
tradizione non mai contraddetta con ar-
gomenti plausibili a nulla giova? Do-
vevate voi premiare una testa piena di
vita, od una che arieggiasse a qualcosa
di sovrumano, santo e perfetto?

Quando penso che non ha avuto pre-
mio il quadro del Kienarik simbolicamente
contemplativo ed il gesso colo-
rato di E. Mancini ellenicamente cele-
stiale, concludo col dire che con questi
giudici i quali lasciano supporre di non
sentire il vero bello, si finirà coll'aver
esposizioni d'opere strane e buffe.

E intanto le arti belle prendono una
piega poco desiderabile e di soggetti
religiosi non s'invieranno così facil-
mente i nostri grandi artisti, i quali per
siffatto modo non coopereranno all'edu-
cazione del sentimento cristiano, pos-
sente molla incivilitrice; e l'animo di
noi nati ai sorrisi primaverili della fede,
allevati alle allettatrici promesse de'
suoi celesti giardini, ci troveremo ognor
più impigliati fra gli sterpi di tormen-
tosi dubbi, al di là dei quali s'estende
tremando al nostro sguardo il deserto
del nulla!

G. C. Costantini.

Sciopero di minatori.

Graz, 2. — Oggi è cominciato lo scio-
pero dei minatori nel bacino carboni-
ifero di Köflich. La mancanza di car-
bone è già molto sensibile e non tarderà
a produrre imbarazzi serissimi.

Alice Benuzzi nel «Rigoletto»

(Nostra corrispondenza)

Genova, 2 gennaio.

Ieri sera Alice Benuzzi, al teatro A. Po-destà ha cantato nel *Rigoletto*, di cui s'è voluta la replica e si può dire, senza esagerazione, per merito suo. Fu una *Gilda* amabile: nel «caro nome che il mio cor» s'ebbe un'ovazione. Spesso s'è gridato il bis. Nel secondo atto venne chiamata quattro volte al proskenio, sei alla fine.

Ora dunque noi friulani, preferendo i nomi chiarissimi di Romilda Pantaleoni, di Emma Zilli, di Italia del Torre, vi accoppiamo pur con compiacenza quello di questa giovane di finissimo intuito musicale, a cui non manca che un po' di fortuna per salire più in su. Riso.

Il processo Notarbartolo.

Strascichi della deposizione Mirri.

Il *Tempo* di Milano pubblica una corrispondenza da Bologna circa le accuse contro la magistratura, formulate dal Ministro Mirri dinanzi al Tribunale di Milano, e specialmente su quelle riguardanti il procuratore generale Venturini il quale, secondo l'on. Mirri, aveva grande fretta di terminare l'istruttoria e di rilasciare i detenuti. Su queste accuse, il corrispondente del *Tempo* fece un'inchiesta.

Dopo aver ricordato che il procuratore Venturini rimase a Palermo soli 20 mesi, cioè dal settembre 1894 al maggio 1896, l'autore dell'inchiesta afferma che il Venturini mandò al guardasigilli due rapporti segreti, entrambi in data 22 dicembre 1894; uno rifletteva l'amministrazione della giustizia nel distretto della Corte d'appello di Palermo, l'altro sull'assassinio Notarbartolo, nel quale denunciava i fatti e le circostanze che oggi tanto commuovono e parlava d'una mano misteriosa che interveniva per paralizzare il lavoro attivo dei magistrati.

In data 20 aprile 1895 Mirri, come direttore generale della polizia in Sicilia, scriveva al procuratore Venturini interessandolo vivamente perché prevenisse le male arti del Colaianni nella compilazione della lista elettorale a Castrogiovanni; il 10 maggio 1895 Mirri scriveva nuovamente al Venturini, che era stato presentato un reclamo alla Commissione provinciale per la lista elettorale di Alcamo, e, dopo aver detto che i reclamanti appartengono al partito di Crispi, concludeva: «Sono d'avviso che il reclamo debba essere accolto; gli elettori da eliminarsi sono contrari al noto personaggio (Crispi); nell'agosto 1895 l'on. Mirri, fece fuoco e fiamma perché il procuratore generale facesse mettere in libertà provvisoria, per ragioni elettorali, un tizio accusato di associazione a delinquere, di omicidio, furto e falso.

La pubblicazione del *Tempo* è molto commentata nei circoli politici di Roma. Si ritiene che sia un tentativo per sviare l'attenzione pubblica dai fatti principali del processo incriminando la deposizione del generale Mirri.

La guerra anglo-boera

Distacco di soldati.

Il ministro della guerra comincia il seguente dispaccio: Il colonnello Pilcher sconfisse completamente l'1 gennaio un distacco boero a Sunnyside, presso Belmont ed occupò Lager. Quaranta boeri furono fatti prigionieri, senza contare i morti ed i feriti. Le perdite inglesi sono: un ufficiale ferito e due soldati morti.

Caporale e soldati eccedenti.

Gorizia, 2. Da parte dell'autorità militare tempo fa era stato emanato il divieto ai soldati di passare la notte nelle case di tolleranza.

Molti però non tennero conto di tale divieto, e fra questi vi fu anche un caporale del reggimento qui di guarnigione, il quale ieri sera, brillo come era, si recò in una delle dette case in via Cappella. Però per salvare almeno in parte le apparenze, si vesti in borghese. Dopo un poco, trovò diverbio con altre persone e si diede a commettere ogni sorta di eccessi. Intervento le guardie fu arrestato, e riconosciuto venne condotto in caserma ed ivi consegnato. Non vi stette molto tempo; dopo un po' riuscì a fuggire.

L'ispettore di Polizia, venuto a rilevare un tanto, temendo accadesse di sordini, si rivolse al tenente d'ispezione e ottenne che un picchetto militare andasse in cerca del fuggitivo. Questi nel frattempo, vestita nuovamente la divisa erasi recato in una osteria in compagnia di altri suoi commilitoni. Ivi non tardò ad essere scoperto dalle guardie che, volendo procedere nuovamente al suo arresto, si trovarono in un grande imbarazzo, poiché gli altri militari prestarono man forte al loro compagno e qualcuno sguainò anche la spada.

Fortunatamente giunse in tempo la pattuglia militare che arrestò e condusse

in caserma il caporale eccedente. Durante la notte vennero poi arrestati altri tre militari.

Infine vennero fermati e condotti in caserma due soldati, i quali però vennero subito rilasciati essendo emerso che erano usciti fuori con regolare permesso.

Cronaca Provinciale

Lusevera.

GRAVE FATTO DI SANGUE.

Nella notte del capo d'anno, nella borgata detta Villanova, i fratelli Negro vennero ad una rissa tremenda, e pur troppo venne adoperato il coltello, per per cui uno dei fratelli rimase gravemente ferito, così da essere in pericolo di vita.

Sul luogo recossi ieri il Pretore di Gemona, essendo quello di Tarcento in permesso.

Mancano particolari.

Pordenone.

Cronaca varia. — 2 gennaio. (B). — Iersere, affollatissimo il salone Cojazzi, alla pesca di beneficenza per il Patronato scolastico. Teneva una elaborata conferenza l'egregio maestro Luigi Piccoli, replicatamente applaudito, massime alla chiusa. L'egregio maestro deve esser rimasto soddisfatto dell'avuta accoglienza.

Esilarantissimi ed applauditi i giochi presentati con naturale comicità dal signor Guido Bellussi, e così pure si fece applaudire il simpatico B. rancin Antonio nella sua trovata come suonatore di flauto.

Anche l'orchestra fa del suo meglio. Quest'ultima poi avremo campo di udirlo nel venturo Carnevale, nel Salone stesso.

Promozione. — Con piacere vi partecipa che l'egregio Delegato di P. S. signor A. Pannini-Finossi venne promosso di classe.

Carnevale. — Non sono ancora esposti, però ebbi occasione di vedere gli avvisi che preannunciano i balli al Salone Cojazzi per il giorno 4 corr. P. u. si daranno straordinari veglioni.

Cronaca Cittadina.

Osservazioni meteorologiche.

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico.

2 - 1 - 1900

ore 9 ore 15 ore 21 ore 3

Bar. rid. a 0 Alti m. 116.10 livello dal mare

Umid. relativo

Stato del cielo

Acqua cad. mm.

Velocità e direzione del vento

Term. centigr.

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

Temperatura massima minima all'aperto minima all'interno

200 lire alla Congregazione di Carità

In rifusione di spesa deliberata dalla Giunta.

Il signor Libero Grassi ha rimesso alla Congregazione lire duecento accompagnandole colla seguente lettera:

Udine, 1 gennaio 1900.

On. Presidente della Congreg. di Carità Sig. Gio. Balla Romano Udine.

Le scrivo a nome di mia madre. La Giunta di questo Comune ha voluto onorare la salma del mio defunto povero fratello, deliberando di provvedere essa al trasporto dei suoi funerali. La famiglia si sentì altamente onorata per questo tributo di cordoglio e ha creduto d'accettare l'offerta, ma ravvisando quali erano i principi del nostro Antonio che non ammettevano doversi mai distogliere dal patrimonio del Comune fondi a scopi individuali, sotto qualunque forma essi fossero devolti, così alla presente le unisco lire 200, importo che noi avevamo già in corso di contrattazione coll'impresa delle pompe funebri: il quale ella verserà alla cassa di questa rispettabile Opera Pia, appendice municipale a beneficio del povero. Così credo che nel mentre venne aggradata l'attestazione della Giunta venga rimarginato un prelevamento che non ha tratto coi dispendii del Comune. Ad ella poi che fu veramente amico di mio fratello che le fu ausilio e conforto in liete e avverse vicende che onorò la sua dipartita con pubblico elogio accetti particolarmente i sensi della perenne riconoscenza.

Libero Grassi.

La Congregazione vivamente ringrazia.

Ecco: noi non avremmo toccato questo argomento, dei funerali a spese del Comune, per deliberazione della Giunta, quale onoranza al compianto assessore perito Antonio Grassi. Ci pareva che altri potesse interpretare come una irriverenza verso l'Ente, un appunto che a noi sembrava giusto e doveroso alla Giunta. Ma poiché la famiglia stessa del povero Antonio, con una franchezza che la onora, tocca il medesimo argomento; non possiamo che associare le parole nostre a quanto essa dice. Funerali solenni a spese del pubblico erario si decretano in via eccezionale, per onorare coloro che si acquistano grandi benemerite verso il paese per lunghe e costanti prestazioni o perché illustrarono se stessi nelle scienze e nelle lettere, in modo da aumentare il patrimonio di gloria della loro Patria. Ma il povero Antonio non aveva potuto raggiungere così alta meta: e non per mancanza d'ingegno e di cuore, ma perché le condizioni di salute sua, la morte prematura — sia pure il tardio riconoscimento da parte dei concittadini delle sue attitudini — glielo impedirono. Epperò la deliberazione della Giunta parve a moltissimi esagerata, nella parte che addossava le spese del funerale al Comune; e tale sembra a noi pure, e contraria allo spirito democratico di cui l'onorevole Giunta dimissionaria aveva — o si atteggiava ad avere — la privativa.

E tanto più fu trovata criticabile quella deliberazione, inquantoché appunto la Giunta era dimissionaria, e quindi sentì dovea un ritegno maggiore nel deliberare così straordinarie onoranze per un suo membro.

Il cambio.

Il prezzo del cambio dei certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per il giorno 3 gennaio a L. 107 31

Si pensa

a fabbricare i concimi chimici.

Il consumo dei concimi chimici nella nostra Provincia ha raggiunto ormai cifre che *ra folia sperar*, per dirla poeticamente, come l'argomento richiede. Naturale, quindi, che si pensi ad emancipare il Friuli dalla necessità di ricorrere altrove, e massime all'estero. E accennammo, due mesi fa, come in seno all'Associazione Agraria — donde partì il massiccio incremento per l'uso di tali concimi — si studiasse l'impianto di una fabbrica cooperativa di concimi chimici. Cotali studi sono tuttora in corso; ed è sperabile che approdino. Ed ecco che un altro progetto fa capolino: a Latisana, dove pure si vorrebbe aggregarsi per fondare uno stabilimento per la produzione e lo smercio di questi importanti prodotti che sono tanta parte del progresso agricolo di questi ultimi anni.

La zona agraria, che comprende i distretti di S. Vito, Portogruaro, S. Dorà e Latisana, si presta magnificamente per l'attuazione del progetto, sia per la sua estensione relativamente vasta, come per la fertilità dei terreni di cui è composta.

L'id. a Latisana è sorta nella mente dei presidenti dei circoli summenzionati e di quello di S. Michele — troverà certamente appoggio in quanti si interessano all'incremento dell'agricoltura.

Sarebbe necessario, frattanto, che i rappresentanti dei circoli stessi spingessero le pratiche per la costituzione di un Comitato promotore per lo studio e la preparazione del progetto.

I dimenticati

della drammatica italiana.

Uditorio scaltissimo affollava ieri sera la vasta sala dell'Istituto Tecnico, desideroso d'ascoltare la ornatissima parola del prof. Ippolito Tito d'Aste.

Il conferenziere prende per punto di partenza del suo dire la fine del secolo decimonono, epoca in cui erano in piena vita il melodramma, la commedia e la tragedia per merito di tre grandi italiani, Metastasio, Goldoni ed Alfieri.

Parla diffusamente dell'opera altamente civile compiuta dal sommo Astigiano; viene ai suoi successori Vincenzo Monti e Ugo Foscolo, e accompagna lo svolgersi della tragedia attraverso gli anni del secolo decimonono, ricordando i due Pindemonte, Niccolini, Manzoni, Somma, Carlo Marconi, Giacometti, Pellico ed altri ancora che diedero tanto sviluppo all'arte tragica, efficacemente cooperando al risorgimento morale e politico dell'Italia.

Ma ormai da oltre un ventennio tutto il grande lavoro di questi potenti ingegni è posto in oblio e guai ai capi comici che osassero tentare la risurrezione di questa *vana retorica*. Così pur troppo è chiamata oggi la tragedia del secolo decimonono, che ha preludato l'epopea del quarantotto e iniziato il grandioso fatto del risorgimento della patria, splendidamente coronato con la breccia di Porta Pia.

Accenna al melodramma, che ebbe a creatore il Metastasio, e con lui languì, rimanendo ultimo in tale arringo il poeta Felice Romani, autore della *Norma* e della *Sonnambula*, divinamente musicate dal Bellini; e mentre tutti oggi ammirano le divine bellezze delle melodie belliniane, nessuno ha una parola di lode per i bei versi che si trovano incastonati in quei due melodrammi.

S'intrattiene lungamente sulla commedia, la quale, assunta ad altezza sublime per opera dell'immortale Goldoni, ha cultori valenti nel Gozzi, nel Neri, nel Federici e in tanti altri. Viene al Gherardi del Testa, ed ha parola di ben meritato elogio per questo chiarissimo autore, tanto pregiato per le sue liete commedie, per un dialogo vivo, scoppigliante del più sano umorismo, e pur troppo oggi dimenticato, malgrado gli inestinguibili pregi del *Regno d'Adelaide*, dell'*Oro ed orpello*, e del *Padiglione delle mortelle*.

Parla con reverente affetto dell'opera proficua del suo genitore Ippolito d'Aste, del Giacometti, di Paolo Ferrari, del Chiarone, del Battoli, del Montecorboli, del Muratori, di Riccardo Castelvecchio, di Teobaldo Geronzi, di Francesco Dall'Ongaro, di Achille Torelli, di Leopoldo Marengo, tutti pur troppo immemorablemente dimenticati.

Accenna al dramma, vera creazione del secolo decimonono, e che portò tanto contributo allo sviluppo del teatro italiano.

Non dimentica i potenti lavori del Cossa che morì a tempo, prima, cioè, di vedere come Leopoldo Marengo e Achille Torelli, con immutato oblio coprire momenti indimenticabili di gloria e di trionfi.

Ricorda la gentil epoca in cui sulle nostre scene si applaudivano i lavori medioevali di Giuseppe Gacosa, di quel tempo in cui regnavano sovrane dame e trovieri, loriche e alabarde. E poi il momento dei proverbi nei quali furono sommi Ferdinando Martini, il barone Da Ranzis e Leo Castelnuovo.

Venendo ai teatri dialettali, parla con molta reverenza del piemontese, che in tante vicende s'è mantenuto puro e fedele alle tradizioni dell'arte italiana ed ha dato un capolavoro nelle *Miserie di monsi Travel* del Bersezio. Iacea il veneziano, dopo le alte vette alle quali lo condussero Goldoni e Giacinto Galina, s'è imbastardito e minacciato completa rovina.

Nata la decadenza del teatro italiano moderno, e biasima la parola del più grande poeta nostro, che ebbe l'audacia di affermare che la *Rosa azzurra* di Annie V. vante, vale tre quarti della produzione del nostro secolo, mentre fu generalmente e giustamente demoltiplicata. Sorride all'idea d'una opera innovatrice del superuomo D'Annunzio; benché abbia teatri speciali, e due potenti attori, la Duse e lo Zucconi, uniscano le loro titaniche forze per dar vita alle sue composizioni, pur si ripete, per lui, e per il suo teatro, la favola del monte ronte che partorisce il topo.

Il teatro francese moderno, tutto improntato in un gergo da trivio ed in un infame turpiloquio; e il simbolismo dei teatri nordici, invasero, allagarono le nostre scene, e snaturarono l'indole, la finalità del nostro.

Le cose son giunte a tal punto che dappertutto si vuol scimmiettare le turpitudini d'altronde, e dare l'aspetto di simboli alle cose più semplici e naturali.

Così, Bracco, Praga, i due Traversa, Lopes, e tanti altri ci danno di quando in quando meteore luminose... ma null'altro che meteore... e ben presto resteranno anche loro fra i dimenticati.

Del resto, non è da sconsigliarsi. Tutte le epoche ebbero momenti di abbarazzione, di decadimento, e così avviene della nostra che muore. Ci conforti che, mentre l'alba del

secolo decimonono era irradiata dalla triade Alfieri - Goldoni - Metastasio... quella del ventesimo sorge alla luce di un'altra al pari splendida e gloriosa, Giacometti - Ferrari e Galina.

Conchiude profetizzando che forse ormai è nato il nuovo genio del teatro italiano. Anzi non sarà dato di ammirarlo in tutto il suo splendore. Fortunati i giovani che godranno di questo sommo bene. E noi, modesti ed oscuri collaboratori del grande edificio, dal muto e freddo sepolcro frameremo di gioia guardando l'opera feconda e rinnovellatrice del nuovo genio della drammatica italiana.

Un lungo vivissimo applauso salutò l'oratore che con tanto affetto e competenza trattò l'interessante argomento.

Teatro Minerva

R cordiamo che domani ha luogo la serata d'onore dell'applaudito baritone signor Alessandro Modesti.

Il serafico, dopo il secondo atto, canterà l'aria del primo atto nell'opera *Ruy Blas*.

Vigilietti dispensa visite

nel capo d'anno 1900.

Il. o Elenco acquirenti: Pajola Francesco N. 1.

III. o Elenco acquirenti: Helmasa Ing. cav. Guglielmo N. 1, Seltz Giuseppe N. 1.

Nulla dies sine linea.

Furono dichiarati in contravvenzione per ubbriachezza, il calzolaio Giuseppe Bacchetti fu Pietro d'anni 35, e Beniamino Urbano fu Antonio d'anni 71 da Udine.

Disertore austriaco.

Jeri si costituì al locale Ufficio di P. S. tale Antonio Rades di Antonio da Krusovizza (Gorizia) d'anni 22 soldato disertore dal 5. o reggimento di fanteria austriaca, stanziato a Pola.

Stagionatura ed assaggio delle sete.

Sete entrante nel mese di Dicembre 1899 alla stagionatura.

Greggio. Colli N. 92 K. 9565

Trame. » » » » »

Organzini. » » » » »

Totale N. 92 K. 9565

all'Assaggio

Greggio. N. 227

Lavorate. » » » » »

Totale N. 227

Buona usanza.

Offerte fatte alla Congregazione di Carità in morte di Grassi perito Antonio: Tomassini D. Luigi e famiglia L. 20, Ferriglio avv. Angelo L. 1, conte Giovanni Groppeo L. 2, di Dal Dan Enzo, Peressini Francesco di Cedeolpe L. 2, Lucchi Vittorio L. 1, di Ottavio Tomaso, Gasparini Paolo L. 1, di Guochini Francesco, Boschetti Giacomo lire 1.

di Cecchini Francesco, Moro Silvio L. 1, Marrelli Lorenzo L. 1.

Offerte fatte al Comitato Prot. Infanzia in morte di Campione Angela di Cedeolpe: Contarini Giovanni L. 1, di Pascoletti Domenico: Contarini Giovanni lire 1.

di Cecchini Francesco: Contarini Giovanni lire 1.

Offerte fatte alla Società «Dante Alighieri» in morte di Antonio Grassi: Domenico Panini di S. Giorgio Nogaro L. 1.

di Cecchini Francesco: Beltrame Vittorio L. 1.

Offerte fatte alle Dorette in morte di Pascoletti Antonio: d'Arco Virgilio L. 1, di Albano Bellati: Fabris Giuseppe, fu Giuseppe, di Anna Gravini ved. Bertin di Palma: Annunziata Pozzocco ved. Riva L. 1.

La Direzione riconoscente ringrazia.

Offerte fatte all' Ospizio Tomadini in morte di Francesco Cecchini: Vincenzo Pizzani L. 2.

Offerte fatte alla Scuola e famiglia in morte di Francesco Cecchini: Vittorio d'Agosti L. 1, ditta Baroli Luigi L. 1, Ferdinando Nigris L. 0.50.

KRAPPEN CALDI

trovansi tutti i giorni alla

Pasticceria Dorta e C.

Mercoledì N. 1.

Memoriale dei privati.

N. 1433.

Comu. e di Codrolo.

Avviso d'asta.

Il giorno 15 gennaio 1900 a ore 10 antimi. avrà luogo in quest'ufficio Municipale una pubblica asta col sistema della candela vergine per l'appalto dei lavori di sistemazione di alcune vie del capoluogo.

La gara si aprirà sul dato di Lire 1695.75 e non si accetteranno offerte di ribasso inferiori a L. 5.

Codrolo, 29 dicembre 1899.

Il Sindaco

D. Moro.

L'Amministrazione

ai Soci della PATRIA DEL FRIULI.

Per la regolare amministrazione d'un giornale è indispensabile la maggior puntualità dei Soci e dei committenti inserzioni. Quindi anche a chi ha ordinato inserzioni di avvisi, o di articoli nominali, si ricorda che si aspetta il pronto pagamento. E indirizzandosi a chi sta fuori di Udine, osserviamo come non si può attendere la eventuale venuta in città, mentre con le cartoline postali si può trasmettere qualunque importo, anche di pochi centesimi.

Gazzettino commerciale.

(Rivista settimanale.)

Grani.

Nell'ottava scorsa i mercati furono poco forniti di cereali, causa il tempo incerto o piovoso; ma con buon numero di compratori, cosicché la merce posta in vendita andò tutta esaurita a pieni prezzi.

Lo stato della campagna. — La campagna che, dove più dove meno, avevano quasi dovunque sofferto per la siccità della stagione passata, ebbero grande vantaggio dalle nevicate e dalle piogge che in generale caddero copiose.

I terreni hanno riacquisito l'umidità necessaria alla vegetazione ed alla esecuzione dei lavori campestri; hanno pure ripreso vigore i seminati, belli e promettenti quasi dappertutto. Diversi importanti lavori campestri furono sospesi negli ultimi giorni, a motivo del mal tempo; alcuni però, e specialmente la potatura delle viti, si vanno staccando riprendendo.

Sarebbe, ora, molto desiderato il sereno.

Frumento. — Nel frumento, l'andamento continua calmo, ed i prezzi si mantengono stazionari. Si quotò da lire 23.50 a 24. — il quintale.

Granone. — In quest'articolo continua la regolare richiesta da parte del consumo, con prezzi sostenuti, scarseggiando la merce sul mercato.

Sulla nostra piazza si quotò da lire 9. — a 10. — il ciaquantino; da L. 10.50 a 11. — il comune fino e da L. 11. — a 11.50 il giallino, il tutto all'ettolitro.

Segala. — Sempre in calma; tuttavia i prezzi restano sostenuti. Si quotò da L. 14. — a 14.25 l'ettolitro.

Avena. — Nell'avena gli affari sono limitati, stante la poca domanda da parte del consumo.

Sulla nostra piazza si quotò da L. 18. — a 18.50 il quintale.

Mercato della seta.

Milano. — Il mercato serico fu oggi animato da una domanda più variata da parte del consumo; diversi lotti vennero trattati ed i meno discussi trovarono collocamento. Il titolo fiao è sempre il preferito ed il più ricercato.

Certo si sarebbe fatto di più senza la tendenza ferma delle pretese, la quale rendendo le trattative molto disputate, non permette che affari ristretti.

Intanto si vanno scorrendo evidentemente seri bisogni della fabbrica; ciò confermerebbe pienamente quanto siamo andati dicendo e cioè che l'elemento è buono e buone sono le previsioni per il futuro.

Discreta domanda in asiatiche, ma transazioni limitate perché i detentori rifiutano le offerte basse.

PUBBLICAZIONI

Manuale di pittura italiana, di Alfredo Melani. — 2a edizione rifatta con 23 incisioni incalcolate e 137 tavole. Un volume di pag. XXIX-429, L. 7.50. — U Hoepli, editore. Milano, 1899.

Crescit eundo! Questa volta l'editore Hoepli ha fatto le cose proprio da gran signore. Centotrentasette tavole per un Manuale, e quasi tutte nuove, rappresentano un contributo editoriale più che considerevole. Può dunque andar lieto il prof. Alfredo Melani, di essere stato così assecondato. Il Manuale di Architettura (L. 6), e quello di Scultura (L. 5), sono ricchi d'illustrazioni; ma questo di Pittura è ricchissimo.

Ed ora che il ciclo è compiuto, ci congratuliamo coll'autore e coll'editore di aver dotato la letteratura nazionale di tre volumi che onoreranno qualsiasi paese. Né trattandosi d'arte, che è la più alta gloria nostra, potevasi far diverso da chi ha un adeguato concetto della materia che tratta.

Per la qual cosa i libri del Melani rimediano in gran parte alla mancanza di educazione estetica ufficiale, che ha fatto scrivere anche recentemente più d'un articolo sulla necessità che nelle scuole dello Stato, siano fondate delle cattedre di storia d'arte. Il prof. Melani insegna questa storia a Milano nel Collegio Reale delle Fanciulle, uno dei pochi istituti governativi di cultura generale, dove questa storia è ammessa; e tale sua qualità gli ha facilitato il modo di riassumere la storia dell'arte in questi volumetti Hoepliani, i quali (è annunciato nel Manuale di pittura), disposti in una custodia, sono messi in commercio separati o convenientemente riuniti.

Non si rischia nulla a presagire un ottimo esito a questo e agli altri Manuali che col presente completano la storia dell'arte italiana.

Lezioni di pianoforte, composizione ed estetica musicale, nonché di lingua tedesca ed italiana. — **PIETRO DE CAVINA** (recapito al Caffè Milano). — Preparazione di esami in Istituti d'istruzione pubblica e Conservatori musicali — tradizione di disegni e libri.

Un grave pericolo minacciato dai topi.

I più gravi giornali parigini — il Temps alla testa — annunziano con un tono malinconico una grave notizia... Il gatto ha perduto il suo tradizionale odio contro i topi, e invece di ucciderli e mangiarli, va diventando ogni giorno più il loro amico.

Che i lettori non sorridano: la notizia potrebbe veramente essere grave dopo che i signori medici ci hanno assicurato che il topo è uno dei migliori propagatori di quella terribile peste che da due o tre anni cammina lentamente ma sicuramente verso il centro d'Europa.

Fu rigorosamente stabilita la sorveglianza sui trasporti marittimi e ferroviari; tutte le merci provenienti dai paesi infetti vengono accuratamente disinfettate; tutti i prodotti del suolo sono respinti se di provenienza sospetta. Ma non si può impedire al topo, a questo animale che striscia nell'ombra, che si nasconde negli angoli oscuri, tra le coperte, tra le casse, tra gli utensili di avanzarsi e di recarci la temuta epidemia.

Da qualche anno il topo si è moltiplicato in modo inquietante nelle grandi città. A Parigi è penetrato in tutti i magazzini, in tutti gli esercizi pubblici, in tutte le case.

Il dottore Enrico Thiery, segretario dell'ufficio d'igiene, ha dimostrato che è necessario occuparsi sul serio della distruzione dei topi.

Le questi mesi, lavorando sulle rive della Senna, alla fondazione degli edifici per l'esposizione, furono veri eserciti di topi che, moltiplicati, si diressero, per cercare una più tranquilla abitazione, verso il centro della città. Vi sono cortili al di qua del ponte della Concordia, nei quali gli inquilini non oserebbero lasciare i loro bambini di notte. Alle Halles poi, cioè nei grandi mercati di generi di alimentazione, si è rinunciato alla caccia dei topi perché più se ne uccidevano e più se ne vedevano.

I venditori sono disperati, perché le male bestiole si attaccano a tutto, rosicchiano tutto, scavando delle gallerie sotto le mura più robuste, danneggiando le condutture del gas e dell'elettricità. Dopo la demolizione di via dei Fourneaux, si videro i topi assalire persino i polli!

Ed è qui che il dott. Thiery e i giornalisti parigini piangono sulla decadenza venatoria del gatto. Quest'animale, diventando casalingo, si è fatto pigro: le delizie di un buon nutrimento assicurato, le camere ben calde nell'inverno, lo hanno rammollito. Non assale più il topo, specialmente se è grosso, e si limita a trastullarsi con quelli piccini.

Alle Halles succede di peggio: essendo i gatti molto numerosi e non avendo il pranzo assicurato, hanno fatto società coi grossi topi, e tutta la notte fanno seco gazzarra a spese dei poveri venditori di commestibili.

Perfino il ministro della guerra si è dovuto occupare degli ozi sbarbici del gatto, e ha tolto il sussidio che finora si passava per nutrimento dei gatti negli stabilimenti militari.

Scartato il gatto, si è ricorso al veleno.

Molti chimici si sono dati allo studio della distruzione dei topi mediante sostanze velenose. Parecchi stabilimenti governativi e municipali pagano ad un appaltatore una somma per essere sbarazzati dai topi; così si fa alla biblioteca Nazionale, al palazzo di Lussemburgo, nelle principali scuole, ecc.

Si è scelto un veleno violentissimo che faccia morire sul posto il topo, e ciò per evitare l'inconveniente grave che esso vada a morire nel suo covo, mandando fuori nocive esalazioni, non potendosi estrarre il cadavere. Questo è uno dei più gravi inconvenienti dei veleni che sono abitualmente in uso. Se non fosse per il timore della esalazione pestifera, si potrebbe dar la morte ai topi servendosi semplicemente di pezzi di spugna cotti nel grasso o di pallottole di gesso e di farina impastati insieme.

Il metodo più igienico per sbarazzarsi dai topi sarebbe la trappola; ma esse sono troppo lente, come è quella classica dei nostri nonni, in cui non si può prendere più d'un topo alla volta (senza contare che i topi furbi non ci vanno più, dopo aver visto la sorte toccata ai loro compagni), oppure sono fatte secondo altri sistemi troppo delicati per durare.

In tutti i casi per far agire bene la trappola è necessaria la continua collaborazione dell'uomo, ciò che condurrebbe a creare impieghi speciali... Gli scienziati fecero degli studi per trovar modo d'iniettare ai topi un virus di rapidissima azione che li distruggerebbe, come già si fece per i conigli d'Australia. Ma finora non si proposero che iniezioni pericolose, perché la peste che s'inoculerebbe ai topi potrebbe comunicarsi agli animali domestici e trasmettersi probabilmente anche all'uomo.

Ora si stanno facendo esperimenti coi cani ammaestrati. Vi è chi spera fermamente che il cane ci salverà dal topo che detesta e che caccia con piacere. La razza di questi cani-gatti non è, è nata a Parigi. Il bull-dog dal naso

rincagnato, il bull-terrier dalla formidabile mascella, il fox-terrier e il basotto sono facili ad addomesticarsi, specialmente quest'ultimo.

Il signor Girard, direttore del laboratorio municipale di Parigi, possiede quattro piccoli bassotti che hanno distrutto un vero esercito di topi che occupava i pianterreni della prefettura di polizia.

Dalla mattina alla sera essi sono sulle tracce dei topi; li perseguitano così ardentemente che qualche giorno fa si rinvennero a Bercy, a due chilometri dalla prefettura, dove si erano inoltrati per i canali sotterranei, lasciando dietro di sé innumerevoli cadaveri. Una cagnetta del signor Girard fu vista con un morso lasciare schiacciato un grosso topo di fegna pesante 650 grammi.

Ecco i cani che ci vorrebbero per liberare il sottosuolo delle Halles o i campi d'Alcère e di Saint-Germain dove si contarono oltre 10.000 topi in un ettaro di terreno coltivato a barbabietole!

L'ora italiana adottata in Francia.

Una decisione autorevole

nella questione del Secolo.

L'Osservatorio di Parigi decise di adottare l'ora italiana da zero alle ventiquattro. L'Annuaire des longitudes venne già stampato coll'ora italiana.

L'Annuaire des longitudes, che ha grande autorità e competenza in materia, stampa in caratteri distinti che il diciannovesimo secolo finirà il 31 dicembre 1900 e il ventesimo secolo comincerà il primo gennaio 1901.

Sbrano dai leoni.

Il guardiano Carlo Botowsky, addetto al Giardino zoologico di Vienna, dovendo pulire una gabbia di leoni, vi entrò Domenica contro le prescrizioni prima che le fiere fossero passate per mezzo di una porta di congiunzione in una gabbia attigua. Egli tentò di spingere i leoni nell'altra gabbia, ma improvvisamente una delle belve, con un terribile colpo di zampa, atterrò l'incauto. Gli altri leoni gli furono sopra in un attimo, cosicché l'infelice si trovò in una situazione raccapricciante.

Alle sue grida disperate, accorse un altro guardiano, il quale, con l'aiuto di un macellaio che si trovava lì vicino, tentò di liberarlo dalle zampe delle fiere. Dapprima i due provarono a cacciare le belve nella gabbia attigua, versando loro addosso dell'acqua fredda e colpendole con ferri. I leoni però non abbandonarono la loro vittima che quando s'introdusse nella gabbia della paglia ardente. Mi ormai era troppo tardi, perché l'infelice guardiano era già morto, sotto le terribili zanne che lo avevano sbranato.

Notizie telegrafiche.

La canonizzazione di Giovanna d'Arco.

Roma. 2. Durante l'anno Santo molti eminenti personaggi cattolici francesi faranno premure al Vaticano per ottenere che si solleciti la causa di canonizzazione dell'eroina Giovanna d'Arco.

La dimostrazione di Monteporzio.

Roma. 2. Circa duecento persone a Monteporzio improvvisarono una dimostrazione contro il municipio locale in causa dello scioglimento del concerto comunale.

Quattro carabinieri di servizio nel paese affrontarono subito gli schiamazzatori, ma furono accolti con fischi e grida oltraggiosse. Malgrado il contegno minaccioso della folla, i bravi militari riuscirono ad arrestare 10 dimostranti che facevano chiasso più degli altri. Il prefetto inviò dei rinforzi. Gli arrestati vennero condotti nel carcere di Frascati.

ULTIMA ORA

Peste in aumento.

Rio Janeiro. 3. — I casi di peste vanno aumentando a Santos e S. Paulo. Gli ultimi casi che furono segnalati sono quasi fulminanti.

Grande è il panico nella popolazione.

Sequestro di un vapore tedesco.

Amburgo. 3. Secondo quanto annuncia la *Amburgische-correspondenz*, il ventiseiesimo dicembre p. p. gli inglesi sequestrarono presso la baia di Delagoa il vapore tedesco *Hans Wagner*, sospetto di portare contrabbando di guerra. Gli armatori produssero i loro reclami al ministro degli esteri Bülow.

Enza Montecchi, garante responsabile.

COGOLO FRANCESCO

callista

Recapito Faustino Savio - Mercatovecchio

11 Via Grazzano N. 91.

giovane capace conduzione esercizio cartoleria e libreria — serie referenze; per chiarimenti rivolgersi al signor Giuseppe Ceschiatti — libreria f.lli Tosolini, Udine.

Chi vuol bere ottimo vino

si rivolga alla rappresentanza della CANTINA PAPAPOPOLI, IN VIA CAVOUR: vini purissimi garantiti — da pasto comuni e di lusso; in fusti ed in bottiglie, nuovi e vecchi.

Spaccio al minuto ed all'ingrosso.

il rappresentante

A. RIZZETTO

ORARIO FERROVIARIO

attivato il 15 novembre.

Partenze da Udine per

Venezia 4.40 8.05 D. 11.25
13.20 17.30 D. 20.23

Pontebba 6.02 D. 7.58 10.35
D. 17.10 17.35

Trieste-Cormons 5.30 8. — 15.42
17.25

Cividale 6.6 10.25 16.13
20.20

Portogruaro . . . 7.50 13.41 17.56

S. Daniele Staz. della St. Tram
ferrovia (a porta Gemona)
8.15 8.40
11.20 11.40
14.50 15.15
17.20 17.45

Arrivi a Udine da

Venezia . . D. 7.43 10.7 15.25 D. 17. —
21.55 23.40 D. 3.35

Pontebba 9. — D. 11.5
17.5 19.40 D. 20.5

Trieste-Cormons 1.35 11.10 12.55
20. —

Cividale 7.35 13.31 17.46
21.41

Portogruaro . . . 9.53 10.4 20.13

S. Daniele St. Tram Staz. della
(a porta Gemona) ferrovia
8.35 9. —
12.25 12.40
15.40 15.50
18.45 19. —

Laboratorio pellicerie
deposito pelli

Assortimento pellicce da Signora da Uomo e Stiriene. Mantelline ultima novità - Colliers con testine - Boas - Colli da Signora e da Uomo. —

Manicotti pelo da L. 1. - 1.50 - 2.00 - 3.00 ecc. Guarnizioni pelo di ogni qualità, Scaldapiadi - tappeti, ecc. ecc. —

Si assume qualunque lavoro di pellicceria garantendone la confezione.

Prezzi da non temere concorrenza

Completato assortimento articoli invernali, Maglieria da Uomo - Donna e Bambini - Sciarpe - Scialli - Guanti - Calze. —

Liquidazione di tutti gli articoli per sarta e modista.

Augusto Verza

Udine - Mercatovecchio N. 5 e 7

Udine - BISUTTI PIETRO - Udine

Via Foscolle n. 10

DEPOSITO LASTRE, TERRAGLIE, VETRERIE

SPECCHIERE con cornice o senza, lisce o molate — SERVIZI in Porcellana da tavola o da Caffè — ARTICOLI CASALINGHI in metallo smaltato e stagnato — POSATERIE — MACCHINE per imbottigliare — TURACCIOLI — BOTTIGLIE nere — DAMIGIANE — SPINE per botti — LAMPADE d'ogni forma — Becchi per GAS incandescente.

LASTRE in cassette complete originali

(per rivenditori) a prezzi ridottissimi

ASSORTIMENTO in TAPPETI di COCCO

unici per durata — mantengono caldi gli ambienti SOTTAVOLI e Nottappeti in qualunque grandezza.

Casarsa - Spilimbergo

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Casarsa a Spilim.	Da Spilim. a Casarsa		
O. 9.11	O. 8.5	O. 8.5	8.43
M. 14.35	M. 13.15	M. 13.15	14. —
O. 18.40	O. 17.30	O. 17.30	18.10

Casarsa - Portogruaro

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Casarsa a Portogr.	Da Portogr. a Casarsa		
Ac. 9.10	O. 8. —	O. 8. —	8.45
O. 14.31	M. 13.15	M. 13.15	14.5
O. 18.37	O. 17.20	O. 17.20	20.45

Coincidenza — Dal 15 novembre sono in vigore i seguenti treni, sulla linea Venezia-San Giorgio-Nogaro Trieste:

Partenze da Venezia M. 5.25 D. 7. — M. 10.20 Accel. 18.15.

Arrivi a San Giorgio: 8.39 D. 8.56 14.30 21.32

Partenze per Trieste: D. 8.58 15.5 21.37 (i primi due sono in coincidenza con i treni che arrivano da Udine a San Giorgio alle ore 8.50 e 14.42)

Partenze da Trieste: 6.20 12.45 D. 17.30 Arrivi a San Giorgio: 8.45 14.50 D. 19.5 Partenze per Venezia: 5.10 9. — 15 D. 19.13 (il secondo, il terzo e il quarto sono in coincidenza coi treni che partono da Udine alle ore 7.50 13.41 e 17.56).

ULTIME NOVITÀ

in Cartoline

Illustrate

BIGLIETTI D'AUGURIO

per il

CAPODANNO

presso la libreria e Cartoleria

FRATELLI TOSOLINI - UDINE

Premiata Fabbrica Registri Comm.

FERRO - CHINA BISLERI

L'uso di questo li-Volte la Salute!!!
quore è ormai diventato una necessità per i nervosi, gli anemici, i deboli di stomaco.
Il Dott. G. BISONI dell'Ospedale Maggiore di Parma, lo giudica «assai vantaggioso nelle anemie, nelle varie forme disepatiche ed infine nelle convalescenze protratte e stentate.» 8

ACQUA DI NOCERA UMBRA

(Sorgente Angelica)

Raccomandata da centinaia di attestati medici come la migliore fra le acque da tavola.

F. BISLERI & C. MILANO

Vino Americano

VINO BIANCO «VERDUZZO»

prodotto nei Fondi

di

RAVOSA e SAVORGNANO

Per acquisti, presso il proprietario Sig. Gio. Battista Svelto — Triverio — Piazza Maggiore.

Udine, 1900 — Tip. De amico Del Dinaco